

# GUIDE

# 5

De la définition et des bons usages  
Des **MATERIAUX DE REVETEMENT**  
Et du **PETIT MOBILIER URBAIN**  
Relatifs à l'espace public

## Le mobilier urbain

# Les bancs publics



**Syndicat Mixte d'Action pour  
l'Expansion de la Gâtine**  
46 Boulevard Edgar Quinet - BP 505  
79208 PARTHENAY CEDEX  
Tél : 05 49 64 25 49  
Fax : 05 49 94 21 22  
Courriel : [pays-de-gatine@gatine.org](mailto:pays-de-gatine@gatine.org)  
Site internet : [www.gatine.org](http://www.gatine.org)

Année 2011

# LES BANCS PUBLICS

## ✧ Usages

D'après le dictionnaire Larousse, le banc est un « **siège allongé, pour plusieurs personnes, avec ou sans dossier, en général non rembourré** ».

Les bancs publics appartiennent au **meuble urbain**. Dans les espaces publics, on les retrouve dans les parcs, les jardins, sur les places, les placettes, les lieux de détente et de promenade, le long des chemins piétonniers...

D'après l'ouvrage publié en 2002 par le « *Centre d'Étude sur les Réseaux, les Transports, l'Urbanisme et la Construction* », les usages liés aux bancs sont nombreux. En voici quelques-uns :

- **S'arrêter momentanément ou pour un certain temps** pour regarder quelque chose ou quelqu'un, pour se reposer, se détendre, faire la sieste...
- **S'asseoir** : l'envie, le besoin de s'asseoir est naturel
- **S'arrêter pour un certain temps** dans un but précis : se rafraîchir, boire, manger...
- **Prendre le soleil ou s'en protéger, s'abriter** du mauvais temps
- **Lire, écrire, dessiner, peindre**
- **Discuter**

Afin de les intégrer au mieux à l'espace public, il est important d'assortir les bancs au mobilier urbain présent à proximité (éclairage public, poubelles, tables, bornes et quilles, panneaux d'affichage public...).

Bien choisis, les bancs participent ainsi à **la mise en valeur de l'espace public**.

## ✧ Caractéristiques

Les bancs peuvent être **en fonte, en aluminium, en fer, en acier, en bois, en béton, en plastique recyclé ou en un mélange de ces différentes matières**.

Afin d'éviter tout vol, ils sont fixés au sol par l'intermédiaire **de massifs bétons**.

Il existe **une infinité de modèles** : traditionnel, classique, contemporain, de designer...

Le choix du mobilier urbain se fait :

- **selon des critères subjectifs** → le goût, les envies... Le but est d'agrémenter au mieux l'espace public.
- **selon des critères objectifs** → le prix, l'usage... Le mobilier doit être adapté au budget du maître d'ouvrage et aux usages qui lui sont attribués.

## ✧ Estimation du coût



D'environ 500 € HT pour un banc classique à plusieurs milliers d'euros pour l'œuvre d'un designer.

**PRIX DONNÉ À TITRE INDICATIF** - Les coûts sont très variables selon le modèle, sa provenance, la quantité commandée, la période de consultation...

## ❖ Modèles de bancs publics

### \*\* Modèles traditionnels



Banc traditionnel en fonte et bois



Banc en fer

### \*\* Modèles classiques



Banc double en bois - TERVES



Banc classique en bois - NOIRTERRE



Banc classique en bois et béton  
MAULEON

### \*\* Modèles contemporains



Banc en aluminium



Banc en acier



Bancs face à face

## \* Modèles de designer



Banc en acier et aluminium



Banc en bois

## \* Les murets bancs et bancs rustiques de fabrication



Banquette en muret de pierres locales et platelage en robinier



Banc de fabrication en châtaignier (Atelier chattersen)



Banquette en muret de pierres locales avec intégration d'une poubelle

## ✧ Approche esthétique et sensible

Comme pour les tables, il faut en premier lieu rappeler qu'un banc ne sera utilisé que s'il est **bien positionné** :

- son emplacement doit être accessible ou pratique (abris-bus, sortie d'école),
- **à l'ombre si possible**
- orienté vers un point de vue intéressant pour chaque type d'utilisateur (vers les espaces animés).

Le matériau choisi doit correspondre à **l'ambiance et aux usages du lieu**, mais aussi au **confort** que l'on souhaite procurer à l'utilisateur.



En fonction du public visé, on pourra également proposer des types d'assises différentes : assise « traditionnelle » ou mobilier plus simple type banquette qui permet par exemple de s'asseoir dans les deux sens et de prendre un repas sur le pouce. Certains modèles sont prévus pour empêcher les utilisateurs de s'allonger, l'effet inverse est recherché pour d'autres (transats pour les parcs et places)...

L'utilisation de **mobilier de fabrication** permet de favoriser l'artisanat local tout en personnalisant l'objet au lieu.

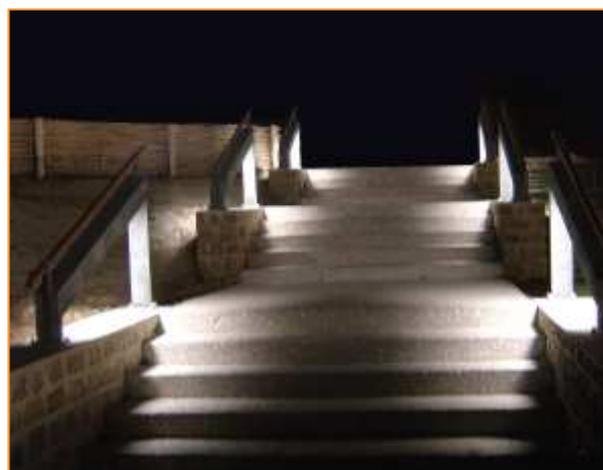
Les murets bancs sont bien adaptés dans un contexte de centre ancien en relation avec l'architecture de pierre. Ils permettent de créer des espaces de convivialité, **ancrés dans la composition de l'aménagement**. Au contraire du mobilier se sont des **éléments immobiliers**.

**Les éclairages encastrés** permettent d'accentuer le rôle des murets dans la mise en scène de la ville.

En contexte très urbain, les murets bancs créent des **repères identitaires, orientent le regard, épousent les fonctions, protègent les plantations**. Ils donnent également un aspect durable et qualitatif à l'aménagement.



Exemple d'intégration d'un muret – banc dans son cadre urbain et architectural



Exemples de murets avec éclairage



Les murets signalent le carrefour et orientent le regard.



L'agencement des bancs souligne la fonction d'accueil et d'entrée de l'école.

Quant aux bancs rustiques en bois, ils sont parfaits dans un site naturel. De nos jours, des outils de réalisation de tenons et mortaises à l'aide d'embouts pour perceuses se trouvent chez les vendeurs de matériaux bois. Ils permettent des assemblages faciles et rapides de branches.



## ❖ Vieillessement – Durée de vie – Entretien – Remplacement .....

### \*\* Vieillessement

Le vieillissement d'un banc varie en fonction du matériau le composant :

- Fonte → Corrosion
- Aluminium → Faiblement sensible à la corrosion
- Fer et Acier → Rouille
- Bois → Perte de couleur, grisonnement, érosion, fissures
- Béton et plastique → Perte de couleur, fissures, apparition de mousses

De plus, les bancs publics font fréquemment l'objet de **dégradations volontaires** : tags, salissures...



Banc en béton avec développement de lichen



Banc en bois : Grisonnement



Banc en bois et métal : Grisonnement, usure, érosion et rouille

### \*\* Durée de vie

La durée de vie de ce mobilier urbain est fonction de sa composition, de son entretien et de son usage.

### \*\* Entretien

Quel que soit le type de banc choisi, il est nécessaire de procéder à **un désherbage manuel** aux pieds des supports. **Pas de désherbage chimique.**

La fonte, le fer et l'acier :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants
- effectuer d'éventuelles retouches avec une peinture riche en zinc

L'aluminium :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse et éventuellement des produits lustrants

Le bois :

- passage d'un saturateur pour protéger de l'humidité et des UV et pour nourrir et colorer toutes les essences de bois
- passage d'un dégriseur avant le saturateur si le bois grisonne
- passage de plusieurs couches de lasure afin de colorer le bois et de le protéger contre les UV et l'humidité

Le béton et le plastique :

- nettoyage de la surface avec de l'eau savonneuse

### \*\* Remplacement

Manutention simple et rapide.



## CONCEPTION DU GUIDE

**AREA**URBANISME

32, boulevard du Guédeau  
79300 BRESSUIRE

Tél : 05 49 81 57 52

Mail : [areaurbanisme@orange.fr](mailto:areaurbanisme@orange.fr)

Site Internet : [www.area-urbanisme-79.fr](http://www.area-urbanisme-79.fr)



8, impasse des Frênes  
79000 BESSINES

Tél : 05 49 25 83 48

Mail : [geniplant@wanadoo.fr](mailto:geniplant@wanadoo.fr)

Avec la participation des Directeurs et responsables du Service Territorial d'Architecture et du Patrimoine, des services techniques du Pôle Territorial de Gâtine de la DDT 79, de l'Agence Technique Territoriale du Département des Deux-Sèvres, de la Ville de Parthenay, des Communautés de Communes Gâtine-Autize et Terre de Sèvre.



## **SYNDICAT MIXTE D'ACTION POUR L'EXPANSION DE LA GATINE**

46, boulevard Edgard Quinet

BP 505

79208 PARTHENAY Cedex

Tél : 05 49 64 25 49 – Fax : 05 49 94 21 22

Mail : [pays-de-gatine@gatine.org](mailto:pays-de-gatine@gatine.org)

Site Internet : [www.gatine.org](http://www.gatine.org)

### **AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE**

L'Union Européenne



Le Conseil Régional  
de Poitou-Charentes



Le Conseil Général  
des Deux-Sèvres

